



The Music Lovers Line



Amplituner stereo
R-S300

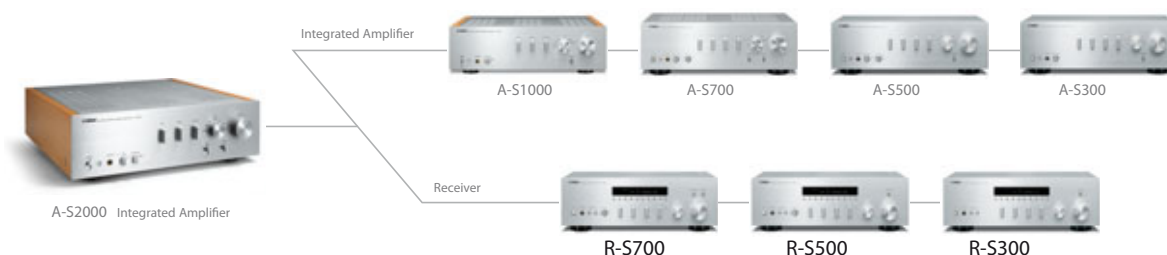
Amplituner stereo
R-S500

Amplituner stereo
R-S700



The Music Lovers Line

Czystość dźwięku i elegancki design.
 To cechy odziedziczone
 po wspaniałym wzmacniaczu A-S2000.
 Ta nowa linia, stworzona przez konstruktorów
 owładniętych obsesją wspaniałego brzmienia,
 przeznaczona jest dla prawdziwych miłośników muzyki.
 Prezentujemy nową generację HiFi Yamaha.



The Music Lovers Line

Nowa elita wzmacniaczy



ToPART™ CD Direct Amplification AUTO POWER

Cechy główne



Podwójne radiatory z tłoczonego aluminium zapewniają efektywne odprowadzanie ciepła i pomagają uzyskać wyraźny, czysty dźwięk.



Pozłacane terminale głośnikowe oraz we/wy gniazd RCA, są trwałe i zapewniają najwyższą jakość połączeń.



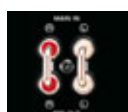
Z bezpośrednim wejściem CD - funkcja skróconego toru wzmacnienia CD (CD Direct Amplification) zwiększająca współczynnik S/N (stosunek sygnału do szumu) źródła CD.



Wbudowane gniazdo do podłączenia stacji dokującej do iPod'a, posiada niezależne zasilanie dla ekstremalnie wysokiego współczynnika S/N (stosunek sygnału do szumu).



Wyjście dla subwoofera, pozwala na podłączenie subwoofera w celu zwiększenia mocy basów a także lepszej, ogólnej jakości dźwięku.



Wyjście Pre out/Main In pozwala na podłączenie innych komponentów w celu zwiększenia wszechstronności i jakości Twojego systemu.

Charakterystyka

- Wysoka moc 160W x 2 (Max dla Europy), 100W x 2 (RMS)
- ToP-ART (Total Performance Anti-Resonance Technology)
- 40 stacji AM / FM automatyczne programowanie pamięci
- Funkcja Pure Direct dla krótkiej i bezpośredniej ścieżki sygnału
- Funkcja Continuously Variable Loudness Control
- Wybór głośników A, B lub A+B
- Przełącznik Rec Out
- Zarządzanie zasilaniem (Automatyczne wyłączanie systemu)
- Terminal dla odłączanego kabla AC
- Pilot



R-S700 jest dostępny jest w czarnym i srebrnym wykończeniu.

Dodatkowe akcesoria



YDS-12
Uniwersalna stacja dokująca dla iPod/iPhone



YID-W10
Bezprzewodowa stacja dokująca dla iPod/iPhone



YBA-10
Bezprzewodowy nadajnik Bluetooth®

Made for iPod iPhone AirWired

Made for iPod iPhone

Bluetooth

iPhone nie wchodzi w skład zestawu.

Tylny panel podłączeniowy R-S700.



Panel tylny może występować w różnych konfiguracjach zależnie od regionu.

The Music Lovers Line

Dla całkowitej przyjemności ze słuchania muzyki



ToP-ART™ 

Cechy główne

ToP-ART™

ToP-ART z konstrukcją ramy (chassis) ART Base, w pełni chroni dźwiękowe sygnały od hałasu i wibracji.



Wysokiej jakości części, zostały wybrane i przetestowane w celu osiągnięcia wysokich norm firmy Yamaha, oraz zapewnienia najlepszego możliwego brzmienia.



Funkcja Pure Direct wykorzystuje najkrótszą drogą sygnału, aby uzyskać najwyższą możliwą czystość dźwięku z niskim poziomem hałasu i strat na przesyśle.



Ekstremalnie funkcja Yamaha, Continuously Variable Loudness Control dla słuchania muzyki przy małej głośności.



Wbudowane gniazdo do podłączenia stacji dokującej do iPod'a, posiada niezależne zasilanie dla ekstremalnie wysokiego współczynnika S/N (stosunek sygnału do szumu).



Wyjście dla subwoofera, pozwala na podłączenie subwoofera w celu zwiększenia mocy basów a także lepszej, ogólnej jakości dźwięku.

Charakterystyka

- Wysoka moc 105W x 2 (Max dla Europy), 75W x 2 (RMS)
- 40 stacji AM / FM Automagiczne programowanie pamięci
- Panel przedni z tłoczonego aluminium
- Wybór głośników A, B lub A+B
- Przełącznik Rec Out
- Zarządzanie zasilaniem (Automagiczne wyłączanie systemu)
- Pilot



R-S500 jest dostępny w czarnym i srebrnym wykończeniu.

Dodatkowe akcesoria



YDS-12
Uniwersalna stacja dokująca dla iPod/iPhone

Made for
iPod iPhone

AirWired



YID-W10
Bezprzewodowa stacja dokująca dla iPod/iPhone

Made for
iPod iPhone



YBA-10
Bezprzewodowy nadajnik Bluetooth®

Bluetooth®

Tylny panel podłączeniowy R-S500.



Panel tylny może występować w różnych konfiguracjach zależnie od regionu.

The Music Lovers Line

iPhone nie wchodzi w skład zestawu.

Atrakcyjny cenowo model z zaawansowanymi funkcjami


ToP-ART™ 

Cechy główne



High-endowy design zbliżony do modelu A-S2000 – wygląd oraz pokrętła sterowania.



Wbudowane gniazdo do podłączenia stacji dokującej do iPod'a, posiada niezależne zasilanie dla ekstremalnie wysokiego współczynnika S/N (stosunek sygnału do szumu).

ToP-ART™

ToP-ART z konstrukcją ramy (chassis) ART Base, w pełni chroni dźwiękowe sygnały od hałasu i wibracji.



Podłącz dwa zestawy głośników; możliwe jest przełączanie pomiędzy głośnikami bądź odsłuch z obu głośników jednocześnie.



Wysokiej jakości części, zostały wybrane i przetestowane w celu osiągnięcia wysokich norm firmy Yamaha, oraz zapewnienia najlepszego możliwego brzmienia.



Pozwalające oszczędzać energię, automatyczne wyłączanie zasilania po upływie określonego czasu.

Charakterystyka

- Wysoka moc 55W x 2 (Max dla Europy), 50W x 2 (RMS)
- 40 stacji AM / FM automatyczne programowanie pamięci
- Funkcja Pure Direct dla krótkiej i bezpośredniej ścieżki sygnału
- Aluminiowy, wytłaczany panel przedni
- Wyjście dla subwoofera
- Funkcja Continuously Variable Loudness Control
- Smukły Pilot



R-S300 jest dostępny jest w czarnym i srebrnym wykończeniu.

Dodatkowe akcesoria



YDS-12
Uniwersalna stacja dokująca dla iPod/iPhone



YID-W10
Bezprzewodowa stacja dokująca dla iPod/iPhone



YBA-10
Bezprzewodowy nadajnik Bluetooth®

Made for iPod iPhone

AirWired

Made for iPod iPhone

Bluetooth®

Tylny panel podłączeniowy R-S300.



Panel tylny może występować w różnych konfiguracjach zależnie od regionu.

The Music Lovers Line

Główne cechy



A-S2000

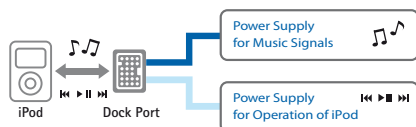
Zachwycający wygląd i wysokiej jakości materiały

Oferuje wygląd i wykonanie, znane z najwyższej klasy systemu A-S2000. Elegancki aluminiowy panel przedni i jedwabiste w dotyku pokrętki głośności / selektora. Kiedy dotkniesz tego doskonałego pokrętki, możesz poczuć zaangażowanie firmy Yamaha w jakość.



Nowe terminale głośnikowe

Te wysokiej jakości gniazda głośnikowe mają złotą (R-S700) lub srebrną (pozostałe modele) powłokę dla uzyskania najlepszego połączenia i wyjątkowej trwałości. Dodatkowo, odległość między gniazdami jest większa, co ułatwia podłączenie.



Wydzielone, osobne zasilacze dla osiągnięcia czystego dźwięku z Twojego iPoda

Stacja dokująca do iPoda, posiada wbudowany, specjalny zasilacz umożliwiający ładowanie niezależne od zasilania wzmacniacza, aby zapobiec wzajemnemu wpływowi zakłócającemu obu urządzeń. Zapewnia to optymalną jakość dźwięku wydobywającą się z iPoda.



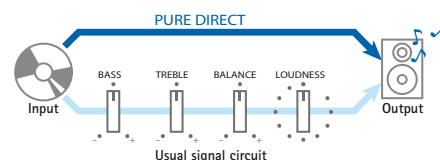
ToP-ART zaprojektowany dla najwyższej jakości dźwięku

Koncepcja ToP-ART (Total Performance Anti-Resonance Technology) wykorzystuje symetryczny układ dla dokładnej reprodukcji dźwięku a także ART Base w celu wyeliminowania skutków zewnętrznych wibracji.

ToP-ART™


Elementy najwyższej jakości

Jakość każdego z elementów, oraz to jak w jaki sposób ze sobą współdziałają, determinuje jakość dźwięku każdego komponentu. Yamaha wykorzystuje podzespoły jedynie najwyższej jakości, starannie wyselekcjonowane i przetestowane.



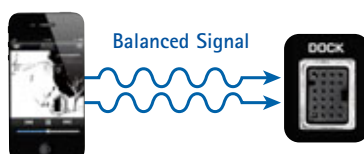
Pure Direct

Sygnal muzyczny wykorzystuje najkrótszą możliwą drogę, z pominięciem bufora wzmacniacza. Dźwięk, głośność i balans zostają praktycznie pozbawione jakichkolwiek strat sygnału, a wszystko to w celu osiągnięcia najczystszej jakości dźwięku.



Continuously Variable Loudness Control

Nasze uszu tracą czułość gdy w grę wchodzi wysokie i niskie częstotliwości na niskich poziomach głośności. Funkcja ta, pozwala zmniejszyć głośność przy zachowaniu optymalnego pasma przenoszenia.



W pełni zbalansowany układ dla osiągnięcia minimalnego poziomu zniekształceń i zakłóceń

Układ nie zbalansowany jest podatny na występowanie szumów napięciowych, dlatego też Yamaha wykorzystuje w pełni zbalansowany system do odbioru sygnału iPoda. Powyższe sprawia że zniekształcenia i zakłócenia są zredukowane do minimum, co przekłada się na najwyższą jakość dźwięku



Nowy pilot

Pilot R-S700/R-S500 został zaprojektowany aby w łatwy sposób obsługiwać wiele funkcji wzmacniacza. R-S300 posiada smukły pilot, który jest również łatwy w użyciu.

Proponowane komplety



System HiFi z wysoką jakością dźwięku z iPoda

R-S700 Amplituner stereo + YDS-12 Stacja dokująca dla iPoda +
NS-F500 Kolumny podłogowe



System muzyczny z obsługą iPoda

R-S300 Amplituner stereo + CD-C600 Zmieniarka CD +
YDS-12 Stacja dokująca dla iPoda +
NS-333 System kolumn + NS-SW012 Subwoofer

The Music Lovers Line

Specyfikacja



Specyfikacja techniczna

[AUDIO]

		RS-700	RS-500	RS-300
Moc maksymalna	(4 Ω, 1 kHz, 0,7 % THD)	160 W + 160 W	105 W + 105 W	55 W + 55 W
Minimalna moc wyjściowa RMS	(8 Ω, 20 Hz—20 kHz)	100 W + 100 W (0,019% THD)	75 W + 75 W (0,04% THD)	50 W + 50 W (0,04% THD)
Dynamic Power	(8/6/4/2 Ω)	140 / 170 / 220 / 290 W	105 / 125 / 150 / 178 W	70 / 77 / 89 / 100 W
Czułość wejścia	Phono (MM)	3,5 mV/47 kΩ	3,5 mV/47 kΩ	3,5 mV/47 kΩ
	CD	200 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ
	Main In	1 V/47 kΩ		
Poziom wyjścia	CD, 1 kHz, 200 mV, Rec Out	200 mV/1 kΩ	200 mV/1 kΩ	200 mV/1 kΩ
	8Ω, Headphone Jack	470 mV/470 Ω	410 mV/479 Ω	340 mV/470 Ω
Pasma przenoszenia	(CD, Pure Direct On)	10 Hz-100 kHz ±1 dB (Main In)	10 Hz-100 kHz ±1 dB	10 Hz-100 kHz ±1 dB
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	20 Hz—20 kHz, Phono (MM) Rec Out(3 V)	0,025%	0,025%	0,025%
	20 Hz—20 kHz, CD, Pre Out (1 V)	0,005%		
	20 Hz—20 kHz, CD, Sp Out	0,015% (50 W/8 Ω)	0,015% (37,5 W/8 Ω)	0,015% (25 W/8 Ω)
Stosunek sygnał-szum	Phono (MM) (Input Shorted, 5 mV)	87 dB	87 dB	87 dB
	(IHF-Network) CD (Pure Direct, Input Shorted, 200 mV)	100 dB	100 dB	100 dB
	(Input Shorted) CD (CD Direct Amp On, Input Shorted, 200 mV)	107 dB		
Residual Noise (IHF - Network)		30 μV	30 μV	30 μV
Volume Variable Range		-89,5 dB +16,5 dB	-89,5 dB +16,5 dB	-89,5 dB +16,5 dB
Kontrola charakterystyk głośności	(tłumienie, 1 kHz)	-30 dB	-30 dB	-30 dB
Gain Tracking Error (0 — 99 dB)		0,5 dB	0,5 dB	0,5 dB
Wejście / wyjście audio		6 / 2	6 / 2	5 / 2
Wyjście na subwoofer		tak	tak	tak

[TUNER]

50dB czułość wyciszenia (IHF, 1 kHz, 100% Mod., Mono)	3 μV (20,8 dBf)	3 μV (20,8 dBf)	3 μV (20,8 dBf)
Stosunek sygnał-szum (Mono / Stereo)	74 dB / 70 dB	74 dB / 70 dB	74 dB / 70 dB

[INNE]

Zużycie mocy w trybie Standby	0,5 W	0,5 W	0,5 W
Zużycie mocy w trybie Standby z podpięciem YID-W10	1,2 W	1,2 W	1,2 W
Zużycie mocy w trybie Standby z podpięciem iPodem	40 W	35 W	30 W
Zarządzanie zasilaniem (Automatyczne wyłączenie)	tak (4/6/12 godzin)	tak (4/6/12 godzin)	tak (4/6/12 godzin)
Wymiary	(szer. x wys. x gł.)	435 x 151 x 387 mm	435 x 151 x 387 mm
Waga		11,2 kg	10,2 kg

Dane techniczne mogą ulec zmianie.

• "Made for iPod," and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. • Product designs and specifications are subject to change without notice.

The Music Lovers Line